

«Согласовано» Руководитель ШМО <u>Гу</u> (Печурина А.В.) Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР МАОУ СОШ с. Большой Мелик <u>Маслова О.В.</u> (Маслова О.В.) «29» августа 2019 г.	«Утверждаю». Директор МАОУ СОШ с. Большой Мелик (Махров С.Н.) Приказ № 263-ОД от «30» августа 2019 г. 
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Швачкиной Галины Ефремовны (I категория)

Ф.И.О., категория

**по элективному предмету «Основы
редактирования», 11 класс**

(предмет, класс)

Рассмотрено на
заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
29 августа 2019 г.

2019 / 2020 учебный год

Автор курса – Суходольская С.Л.,МОУ СОШ № 15 г. Энгельса.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Ученики должны

- владеть речевыми навыками и умениями,
- замечать отступления от норм литературного языка в своей речи и речи окружающих,
- различать грубые и негрубые речевые нарушения,
 - исправлять речевые ошибки в собственной речи,
- редактировать текст,
- уметь пользоваться справочной литературой,
- вести исследовательскую деятельность в области языка.

Содержание курса

Курс рассчитан на 34 часа (1 ч в неделю).

1. Культура речи - владение нормами литературного языка. (3ч)
2. Качества хорошей речи. (3 ч)
3. Речевые ошибки. (12 ч)
4. Лексические ошибки (недочёты) и их исправление. (13 ч)
5. Итоговые занятия. (3 ч)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Культура речи - владение нормами литературного языка.	3		
1.	Современная речевая ситуация.	1		
2.	История развития норм русского литературного языка.	1		
3.	Культура речи - умение пишущего (говорящего) излагать свои мысли в соответствии с темой, правильно, точно, последовательно.	1		
	Качества хорошей речи.	3		
4-6.	1.Содержательность хорошей речи. 2.Правильность хорошей речи. 3.Точность хорошей речи.	3		
	Речевые ошибки.	12		
7-18.	1. Нарушение правил, норм, традиций в области словоупотребления. 2. Нарушение правил, норм в области образования грамматических норм. 3. Нарушение правил, норм в области построения словосочетаний, предложений, текста. 4. Нарушение требований стилистики и культуры речи. 5. Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. 6. Языковая норма- явление историческое. 7. Вариативность нормы. 8. Формирование норм литературного языка. 9. Лингвистические словари. 10.Виды речевых ошибок и недочётов.	12		

	Лексические ошибки (недочёты) и их исправление.	13		
19-31.	1.Употребление слова в несвойственном ему значении. 2.Неточность выбираемого слова (синонимов, паронимов). 3.Нарушение лексической сочетаемости. 4. Неоправданное повторение одного и того же слова. 5. Употребление рядом (или близко) однокоренных слов. 6. Употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи. 7.Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально-оценочных слов. 8. Употребление лишних слов (плеоназм, многословие). 9.Неправильное употребление фразеологизмов.	13		
	Итоговые занятия.	3		
32-34.	1. Подведение итогов изучения элективного курса. 2. Итоговая контрольная работа	3		